

TEXTE ET PHOTOS
LAURA CLAESSENS



En savoir plus sur le Vorarlberg

- Son chef-lieu, Bregenz, est perché à 427 mètres, sur le lac Constance.
- Du nord au sud, il y a 84 kilomètres; d'ouest en est 53.
- Le land se trouve à l'intersection de cinq zones géologiques.
- Il compte environ 400.000 habitants et comprend six régions: Bodensee-Vorarlberg, Bregenzerwald, Kleinwalsertal, Arlberg, la région alpine Vorarlberg (Brandnertal, Alpenstadt Bludenz, Klostertal, Großes Walsertal) et Montafon.
- Plus de 700 sommets, dont le plus haut est Piz Buin en Montafon (3.312 mètres).
- Les massifs sont Bregenzerwald, Rätikon, Verwall, Silvretta.

Le plus haut sommet

Haute culture

Un décor idyllique, des villages perchés où l'artisanat cohabite avec le design, des chefs qui transcendent les ingrédients locaux, ou de jeunes entrepreneurs qui modernisent l'hôtellerie familiale: le Vorarlberg autrichien a tout pour plaire... et même un peu plus que ça.

Le refuge Lindauer Hütte se détache joliment des sommets de Drusenfluh, Drei Türme et Sulzfluh.

«Ce qui rend l'endroit vraiment spécial, c'est la façon dont ses habitants font fusionner leur amour pour leur région et l'innovation.»

Le Vorarlberg est situé à l'extrême ouest de l'Autriche, à la frontière avec la Suisse, l'Allemagne et le Liechtenstein. D'une longueur d'à peine 100 kilomètres du nord au sud, il offre une grande diversité de paysages. Au total, le land compte six régions. Notre voyage nous a ainsi menés du Bregenzerwald aux sommets escarpés du Montafon, en passant par le paisible parc biosphérique Unesco du Großes Walsertal. Quand on parcourt le coin, on n'échappe pas au bois. Entre les façades, les piles de planches brutes destinées aux ateliers de menuiserie ou encore les traditionnelles Stuben avec leurs planchers qui craquent et leurs Kassetendecke – des plafonds en bois à caissons carrés –, le matériau est omniprésent. «Il a toujours fait partie de la vie de la région, explique Helga Rädler du Werkraum Bregenzerwald, une coopérative qui réunit des artisans et des architectes. Les agriculteurs utilisaient les matériaux dont ils disposaient, y compris le bois, pour fabriquer ce dont ils avaient besoin. Lorsque l'aîné héritait de la ferme, les autres fils se tournaient souvent vers la menuiserie. Et lorsqu'il n'y avait pas de travail dans la région, ils partaient dans les pays voisins où ils étaient connus comme des maîtres-bâisseurs du baroque. De retour chez eux, ils transmettaient leur savoir à la génération suivante.»

La tradition du travail du bois a non seulement survécu, mais aussi prospéré, grâce à diverses initiatives. En 1999, alors que le marché était en pleine mutation, de petites entreprises ont uni leurs forces et fondé le Werkraum Bregenzerwald. «En travaillant ensemble, elles ont pu se pérenniser et développer leur artisanat», explique Helga. Aujourd'hui, la région est réputée bien au-delà de ses frontières pour son savoir-faire et son architecture en bois avant-gardiste. «Des menuisiers et des architectes viennent de loin pour suivre des formations et des stages», déclare fièrement l'intéressée. Les autorités locales s'attellent également à protéger et développer ce patrimoine. Depuis 2017, le règlement urbanistique du Bregenzerwald impose ainsi que les façades soient en bois. Une mesure qui garantit que les magasins et les entreprises s'intègrent harmonieusement dans le paysage.

Si le Vorarlberg est un vivier de menuisiers, d'ébénistes, de designers et d'architectes, il abrite aussi une nouvelle génération d'entrepre-

neurs dans le secteur de l'horeca. Ceux-ci apportent une touche contemporaine aux hôtels et restaurants, dont certains appartiennent à la même famille depuis des générations. C'est ainsi que le Krone, à Hittisau, vieux de 170 ans, a été entièrement rénové. Helene et Dietmar Nußbaumer, les propriétaires, ont fait appel à l'architecte Bernardo Bader et aux artisans du Werkraum Bregenzerwald. «Chaque intervention a été réalisée en respectant l'âme du bâtiment. Les matériaux tels que le bois, la pierre et le tissu font référence au passé, mais leur design est intemporel», soulignent-ils.

Une nouvelle ère

Hirschen, un établissement situé à Schwarzenberg, a lui aussi été rénové en profondeur, permettant ainsi à Peter et Pia Fetz, frère et sœur, de faire entrer l'hôtel familial dans une nouvelle ère. «Notre père visait les voyageurs d'affaires, mais après la pandémie de Covid, ce public s'est raréfié», explique Pia. L'adresse s'est réorientée en proposant de nouvelles suites dans l'ancien séminaire, un spa architectural avec piscine extérieure et une cave de fermentation. L'approche durable de leur chef a été récompensée cette année par une étoile Michelin verte. «Un entrepreneur doit sans cesse se demander ce qui le rend unique et comment faire pour se démarquer», avance Pia.

Quelques villages plus loin, Emanuel Moosbrugger se distingue avec son Biohotel Schwanen. La cuisine des lieux s'inspire de Hildegard von Bingen, une guérisseuse du Moyen Âge dont la pratique rappelle l'ayurveda. Chaque plat recèle des ingrédients purs provenant des fermes locales, le terroir et le souci profond du bien-être des clients. La carte arbore une citation de Corey Lee, avec qui le directeur a collaboré au restaurant Benu à San Francisco, qui résume parfaitement ce que l'on semble avoir compris dans le Vorarlberg: «La cuisine, l'hospitalité et l'hôtellerie sont le reflet de votre identité. Elles révèlent qui vous êtes, d'où vous venez, comment vous vivez et ce qui compte pour vous.»

Les habitants du Vorarlberg partagent un attachement profond à leur région. Cela se voit dans l'architecture et se ressent dans l'accueil chaleureux des restaurants. Mais ce qui rend ce land vraiment spécial, c'est la façon dont ses

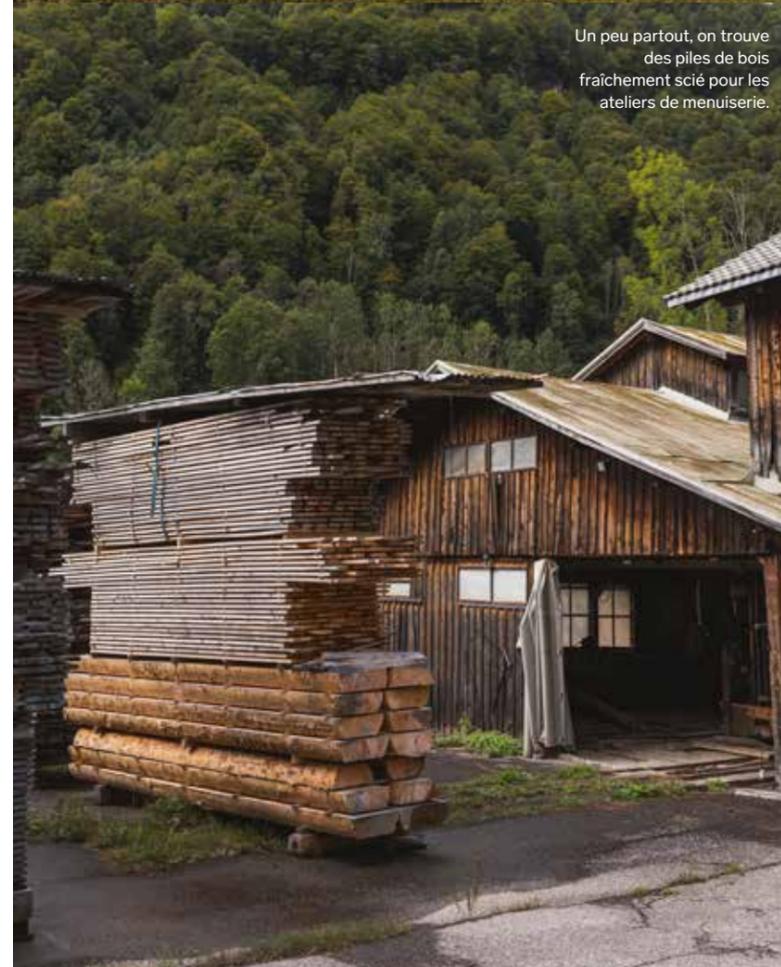
habitants font fusionner leur amour pour leur région et l'innovation. «Nous honorons l'ancien et accueillons le nouveau», comme le dit un habitant. Le fait que de nombreux jeunes quittent la région pour étudier ailleurs contribue sans doute à cette vision. Le Vorarlberg ne disposant pas d'universités, ceux qui souhaitent poursuivre leurs études partent à Munich, Innsbruck ou Vienne. Beaucoup reviennent sur leur terre natale lorsqu'ils veulent fonder une famille. «Le Vorarlberg est un endroit où il fait bon vivre», affirment les locaux à l'unanimité. Avec des emplois à moins d'une demi-heure de route, des transports publics fiables et la proximité de l'Allemagne et de la Suisse, on ne peut pas leur donner tort. Ainsi, les nouvelles idées et les influences originales se fondent avec ce qui caractérise la région depuis des siècles. C'est peut-être là sa plus grande force: évoluer sans perdre ce qui la rend si unique. →

Guide d'esthètes

Des chalets confortables aux refuges de montagne traditionnels en passant par les hôtels contemporains, les guides touristiques signés Montamont A.T.C. recensent des lieux uniques mettant l'accent sur l'architecture, le design, la nature et l'authenticité. Et ce, non seulement dans le Vorarlberg, mais aussi dans d'autres régions alpines, parmi lesquelles les Grisons et le Tyrol du Sud. Aux manettes de ces ouvrages d'exception, on retrouve Isabella et Mike Rabensteiner, qui dirigent un studio de design graphique à Innsbruck. montamont.com



Chapelle de montagne avec (peut-être) la plus belle vue du Montafon.



Un peu partout, on trouve des piles de bois fraîchement scié pour les ateliers de menuiserie.



L'Erlebnis Baumhaus est un projet de l'architecte Georg Bechter.



Paysage de Maisäß avec des maisons traditionnelles en bois.



Outre un spa, l'Amrai est avant tout un hôtel de luxe doté de plusieurs restaurants.



Cuisine locale à Schwanen.



La randonnée Gauertaler AlpkulTour permet de découvrir les sculptures en bois de l'artiste local Roland Haas.



Sur la place du village d'Hittisau, la façade authentique de l'hôtel Krone attire tous les regards.



Chez Hirschen.

ADRESSES

Se loger et se restaurer

Erlebnis Baumhaus

Cette cabane architecturale est nichée dans un bosquet sur le territoire de la ferme de la famille Baldauf. Conçue par l'architecte Georg Bechter, elle est construite sur d'immenses piliers en acier qui la font flotter au-dessus de la cime des arbres. Les pièces sont réparties sur plusieurs niveaux et offrent une vue imprenable sur la forêt. **150, Oberköhler, à 6934 Sulzberg (Bregenzwald), erlebnisbaumhaus.com**

Hirschen

L'hôtel réunit 270 ans d'histoire, design contemporain et luxe moderne. Dans le bâtiment principal, les chambres respirent le charme authentique des montagnes, tandis que les suites du Wälderhaus rénové et le nouvel espace bien-être illustrent avec brio l'architecture contemporaine en bois. Le restaurant étoilé propose des plats régionaux à base d'ingrédients locaux et de saison, ainsi que des fermentations maison. Les desserts concoctés par un pâtissier primé sont la cerise sur le gâteau. **14, Hof, à 6867 Schwarzenberg (Bregenzwald), hotel-hirschen-bregenzwald.at**

Krone

Sur la place du village de Hittisau, la façade authentique du Krone attire tous les regards. À l'intérieur, les planchers en bois craquent et une atmosphère chaleureuse et minimaliste emplit les pièces. La rénovation de ce monument datant de 1838 a été réalisée dans le plus grand respect de l'âme du bâtiment. Le restaurant, récompensé cette année d'une étoile verte Michelin et d'un Bib Gourmand, sert des plats raffinés et propose des vins sélectionnés parmi les meilleurs crus autrichiens. **185, Am Platz, à 6952 Hittisau (Bregenzwald), krone-hittisau.at**

Tempel 74

Ce lieu combine une architecture moderne et le style traditionnel du Bregenzwald dans deux bâti-

ments comprenant chacun cinq appartements luxueux. Ils sont équipés de parquet en chêne et offrent une vue sur les montagnes. Une structure en béton, abritant une réception et un espace commun, relie les deux bâtiments. Depuis son ouverture en 2019, Tempel 74 a remporté huit prix d'architecture et un prix du tourisme. **74, Tempel, à 6881 Mellau (Bregenzwald), tempel74.at**

Schwanen

Au Biohotel Schwanen, simplicité et raffinement vont de pair, tant dans les chambres et les espaces conçus par l'architecte Hermann Kaufmann que dans la cuisine, où règne la philosophie de Hildegard von Bingen. Le résultat: des plats purs et harmonieux. Cette année, le Schwanen a reçu une étoile verte Michelin ainsi que le Bib Gourmand, et en 2023, il a été élu Hôtel Gault&Millau de l'année.

77, Kirchdorf, à 6874 Bizau (Bregenzwald), biohotel-schwanen.com

Amrai

L'hôtel Amrai allie design, luxe et bien-être parsemés de clins d'œil aux traditions du Montafon. Le cuivre du spa rappelle l'ancienne exploitation minière et les tapis en laine, les coussins et le textile des murs sont fabriqués à partir de la toison du mouton local. Imaginé par Alpstein Architekten, cet hôtel est imposant avec ses deux vastes espaces bien-être, ses multiples restaurants et son large choix de chambres et de suites, dont certaines avec wellness privé. **23, Außerlitzstraße, à 6780 Schruns (Montafon), amrai-suites.at**

Propstei St. Gerold

L'endroit est considéré comme le cœur culturel du Großes Walsertal. Le monastère, dont les bâtiments datent des XII^e, XV^e et XVII^e siècles, a été entièrement rénové récemment par HK Architekten. Il sert d'une part de centre communautaire pour l'éducation, les séminaires et les activités culturelles, et d'autre part de refuge paisible pour les voyageurs.

29, Weg, à 6722 St. Gerold (Großes Walsertal), propstei-stgerold.at



L'un des sept arrêts de bus du projet BUS:STOP Krumbach, conçu par l'agence norvégienne Rintala Eggertsson Architects.

Un été au sommet

BRUNNEN - ALEX KAISER



Le monastère Propstei St. Gerold a été récemment rénové par HK Architekten.



L'agréable café du musée Werkraum Haus Bregenzwald.



Appartements de luxe à louer à Tempel 74.

ANGELA LAMPRECHT

ALBRECHT MANUEL SCHNABER

Architecture, culture et nature

BUS:STOP Krumbach

Avec le projet BUS:STOP, le village de Krumbach, qui compte à peine 1.000 habitants, attire les visiteurs. La curiosité? Sept abribus et un terminal conçus par des cabinets d'architectes renommés, notamment belges, norvégiens et japonais, ainsi que par les architectes locaux Bernardo Bader, Rene Bechter et Hermann Kaufmann.

Krumbach (Bregenzwald), plus d'informations sur krumbach.at

Umgang Bregenzwald

Le projet «Umgang Bregenzwald» a été lancé il y a une quinzaine d'années dans le Bregenzwald, le cœur architectural du Vorarlberg. Ces promenades architecturales emmènent les amateurs à la découverte des bâtiments les plus remarquables de la région. Il existe douze circuits répartis dans treize villages. Les brochures d'information sont disponibles auprès de l'office de tourisme du Bregenzwald, mais toutes les informations (et le téléchargement GPX) sont aussi disponibles en ligne.

Bregenzwald, plus d'informations sur bregenzwald.at

Gauertaler AlpkulTour

Le Gauertaler AlpkulTour est un itinéraire thématique de 11 kilomètres qui permet de découvrir les sculptures de l'artiste Roland Haas. Des

QR codes vous donnent des informations sur les installations et le mode de vie et de travail dans le Montafon. Après environ 2 heures de marche, vous arriverez à la Lindauer Hütte (à 1.744 mètres d'altitude) où vous pouvez vous restaurer. Le refuge de montagne, récemment rénové par le Studio Kreft, se niche dans le décor des sommets du Drusenfluh, des Drei Türme et du Sulzfluh.

Prenez le Golmerbahn depuis Vandans (Montafon) jusqu'à la station Grüneck, plus d'informations sur golm.at

Juppenwerkstatt Riefensberg

L'atelier Juppenwerkstatt perpétue un artisanat séculaire: la fabrication de la Juppe, un costume féminin du Vorarlberg confectionné dans un tissu brillant et plissé. La teinture, le lustrage et le plissage du tissu ne sont plus réalisés qu'ici. L'atelier est installé dans une ferme vieille de 350 ans qui a été réaménagée par l'architecte Gerhard Gruber.

52, Dorf, à 6943 Riefensberg (Bregenzwald), pour les visites, consultez juppenwerkstatt.at

Werkraum Haus Bregenzwald

A Andelsbuch, le Werkraum Haus a ouvert ses portes en 2013. C'est un lieu où se rencontrent l'artisanat et le design innovant du Bregenzwald. Conçu par l'architecte suisse Peter Zumthor, le bâtiment est à la fois un lieu de rencontre et

une vitrine pour les talents de la région. Il accueille des expositions temporaires et dispose d'un café convivial et d'une boutique.

800, Hof, à 6866 Andelsbuch (Bregenzwald), werkraum.at

Musée Angelika Kauffmann

Derrière la façade historique de cette maison vieille de plus de 450 ans se cache une aile muséale moderne. Elle a été ajoutée en 2007 en l'honneur du 200^e anniversaire du décès de l'artiste Angelika Kauffmann. De mai à octobre, des expositions temporaires présentent des œuvres originales de la peintre. La partie ancienne de la bâtisse abrite le musée régional, qui offre un aperçu de la vie au XIX^e siècle.

34, Brand, à 6867 Schwarzenberg (Bregenzwald), angelika-kauffmann.com

Biosphärenpark.haus

Le biosphärenpark.haus à Sonntag est le centre d'accueil des visiteurs de la réserve de biosphère Unesco Großes Walsertal. Les visiteurs y découvrent la fabrication du fromage alpin et la vie dans cette région naturelle. Vous y trouverez un bistrot et une boutique proposant des spécialités locales: fromage de montagne Walserstolz, du miel, des herbes aromatiques, des eaux-de-vie et des objets artisanaux en bois et en céramique.

34, Boden, à 6731 Sonntag (Großes Walsertal), grosseswalsertal.at

En pratique

En train

De Bruxelles, vous pouvez prendre une correspondance pour le Vorarlberg via Francfort ou Zurich. Le trajet dure entre 8 et 10 heures, selon l'itinéraire et les correspondances. Les trains à destination du Vorarlberg arrivent aux gares de Bregenz ou Feldkirch.

En voiture

De la Belgique, le trajet en voiture jusqu'au Vorarlberg dure environ 7 à 8 heures. Une vignette est nécessaire pour emprunter les autoroutes allemandes et autrichiennes.

En avion

De Bruxelles, vous pouvez prendre un vol pour Zurich, puis rejoindre Bregenz ou Feldkirch dans le Vorarlberg en train en 1 heure 30 environ.

Transports publics

La région dispose d'un réseau ferroviaire efficace, avec des liaisons entre les grandes villes telles que Bregenz et Feldkirch. Des bus relient également les villages et les stations de ski. Si vous séjournez trois nuits ou plus dans la région entre le 1^{er} mai et le 31 octobre, vous pourrez utiliser gratuitement les bus régionaux et plusieurs téléphériques avec la carte Gäste-Card Bregenzwald & Großes Walsertal.

Merci à l'Office du tourisme autrichien et du Vorarlberg. vorarlberg.travel, bregenzwald.at, montafon.at, grosseswalsertal.at



Le musée Juppenwerkstatt Riefensberg.

SCHREYER DAVID



LE VORARLBERG

AUTRICHE